

ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΑ ΠΡΟΤΥΠΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ

Δευτέρα 29 Ιουνίου 2020

Λύσεις Νεοελληνικής Γλώσσας

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ: ΣΕΒΗ ΔΡΙΜΑΡΟΠΟΥΛΟΥ

01. Δ: Εκεί ήταν ο ναός του Απόλλωνα, εκεί γίνονταν τα «Πύθια», που εξελίχθηκαν τόσο, ώστε μόνον οι Ολυμπιακοί αγώνες είχαν μεγαλύτερη αίγλη.
02. Α: το πολυπόθητο ποτό ενός επίδοξου ποιητή.
03. Β: κάτι που επιθυμούν πολύ, στο κείμενο με την έννοια του ελκυστικού από πολλούς (περιζήτητου).
04. Α: αίγλη = δόξα, ακτινοβολία .
05. Α: αμφίσημος -η -ο : που επιδέχεται δύο διαφορετικές ερμηνείες: [λόγ. αμφι- + -σημος].
06. Β: Μεταφορά: είναι το σχήμα λόγου, στο οποίο η σημασία μιας λέξης επεκτείνεται αναλογικά και σε άλλες συγγενικές λέξεις, που έχουν κάποια μικρή ή μεγάλη ομοιότητα μ' αυτήν.
07. Γ: γνώση γραμματικής – παραθετικών (ομαλών).
08. Δ: χτίζομαι → χτίστηκα (αόριστος) → χτίστηκαν (γ' πληθυντικό).
09. Δ: δευτερεύουσα επιρρηματική αποτελεσματική πρόταση με το **ώστε** που δηλώνει αποτέλεσμα.
10. Γ : κατηγορούμενο από το συνδετικό ρήμα *ήταν*.
11. Β: *ήταν αφιερωμένο στη θεότητα Αφραία.*
12. Β: πηγή → [Ελένη Παπασταύρου, πληροφοριακός κόμβος ΟΔΥΣΣΕΑΣ, Υπουργείο Πολιτισμού και αθλητισμού <http://odysseus.culture.gr/> (απόσπασμα)]
13. Α: *χρονολογείται περίπου στο 570-560 π.Χ.* (Ο στόχος της ερώτησης δεν είναι ξεκάθαρος καθώς παραπέμπει σε εξέταση ιστορίας παρά σε εξέταση Νεοελληνικής Γλώσσας).

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ: ΣΕΒΗ ΔΡΙΜΑΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΣΑΡΑΦΗ 7 - ΑΙΓΑΛΕΩ - ΤΗΛ. 210 53 14 979

www.drimaropoulou.gr e-mail: info@drimaropoulou.gr

- 14.Γ: Η αθηναϊκή επιβολή στην Αίγινα από τα μέσα του 5ου αι. π.Χ. είχε και εδώ τον αντίκτυπό της. Βαθμιαία το ιερό παρήκμασε και μόνο λίγες εργασίες επισκευών σημειώθηκαν τον 4ο αι. π.Χ.
- 15.Α: ενώ το ανατολικό με τη μεγαλύτερη κινητικότητα των μορφών και την απουσία σχηματοποίησης παραπέμπει στις αρχές του 5ου αι. π.Χ.
- 16.Β: Ο ναός δεσπόζει στην κορυφή πευκόφυτου λόφου : κυριαρχεί με την έννοια του διακρίνεται.
- 17.Α: αποτελεί την πρώτη φάση μιας χρονικής περιόδου # μεταγενέστερη φάση (επόμενη).
- 18.Γ: αποδίδω, απεικονίζω, συμβολίζω αφηρημένες έννοιες ή σχέσεις με τρόπο που τις κάνω αντιληπτές, αισθητές.
- 19.Δ: με την έννοια του σιγά – σιγά , βήμα – βήμα.
- 20.Β: βρίσκονται και τα δύο ρήματα σε ενεστώτα (βλέπε ενεστωτικό θέμα → παρακμάζ-ω, σημειών-ονται)
- 21.Δ: δεν προσδιορίζει ουσιαστικό → δηλώνει τρόπο.
- 22.Δ: δηλώνει αιτία (από τι;) → εμπρόθετος προσδιορισμός
- 23.Γ: Παρούσα (Κατηγορούμενο Υποκειμένου) και στις δύο εκστρατείες είναι (Ρήμα) η Αθηνά (Υποκείμενο). Το ρήμα είναι ανήκει στα συνδετικά ρήματα.
- 24.Β: η λέξη «την» στις υπόλοιπες λέξεις είναι άρθρο (οριστικό) – εδώ αντικείμενο.
25. Γ: Κανόνες συλλαβισμού: πα-ρήκ-μα-σε.

Σας εύχομαι καλά αποτελέσματα!

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ: ΣΕΒΗ ΔΡΙΜΑΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΣΑΡΑΦΗ 7 - ΑΙΓΑΛΕΩ - ΤΗΛ. 210 53 14 979

www.drimaropoulou.gr e-mail: info@drimaropoulou.gr